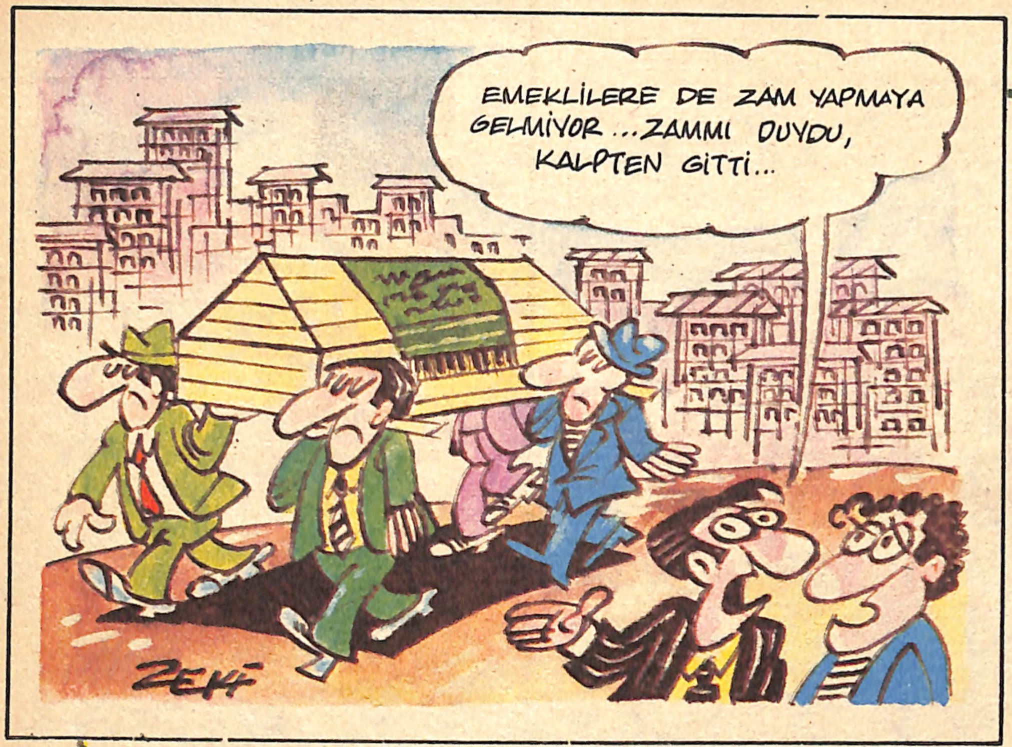
Çarşaf

SAYI: 50
10 ARALIK 1980
10 LİRA

Almanya: 2 DM
İsviçre: 2 FS
Hollanda: 2 FL
Belçika: 2 FB
İngiltere: 40 p



Emekli misiniz? Hadi iyisini [illegible]

Hadi yine iyisin, iyisin! **EEE,** Muhittin bey...Yaş 70'e erdi. Tanrı, çocuk istedin,çocuk,torun istedin, torun verdi. bugüne dek evin hiç boş kalmadı, alacaklıların her şeyini aldı da, bir canını almadı. Kısacası, ne dilediysen, hepsi oldu. Sıra, senin üç aylıkların artmasına geldi. Bak, "Gözlerde fer, dizlerde derman, ağızda diş kalmadıktan sonra, gelen parayı ne yapayım?" deme! Sen sen ol, gelecek farkı sakın barlarda, pavyonlarda yeme. 1500-2000 lira az para mı be? İster han, hamam yaptır, istersen ticarete dal. Daha çok gençsin, geleceğini garanti altına al...

Karanlık bir ülkede, aydınlatma vergisi

Trilyonluk bütçeden sonra...

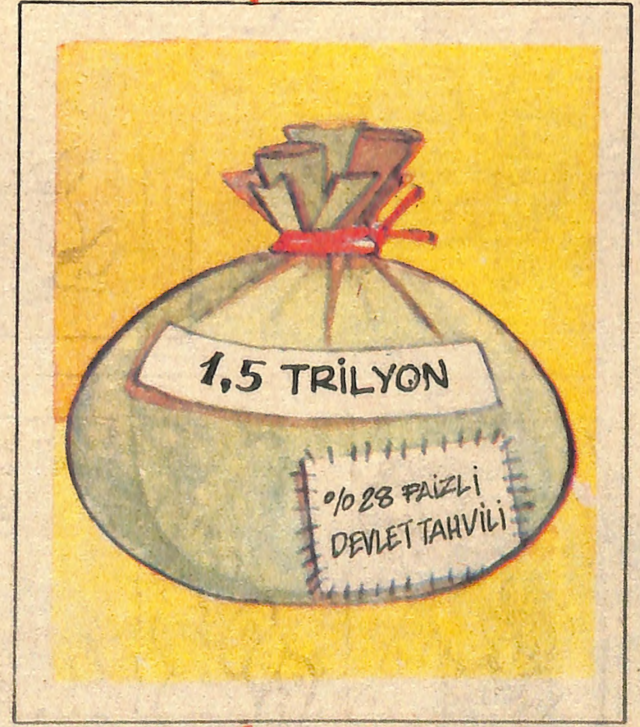
Artık tırlatabiliriz!

RAKAMIN yedi basamaklısından fazlasına aklı ermeyen, binliği bile pek sık görmeyen insanlar olarak, kafalarımızı 1981 yılı bütçesinin tahribatından korumak için, trilyonu tanımakta ve tanıtmakta yarar gördük.

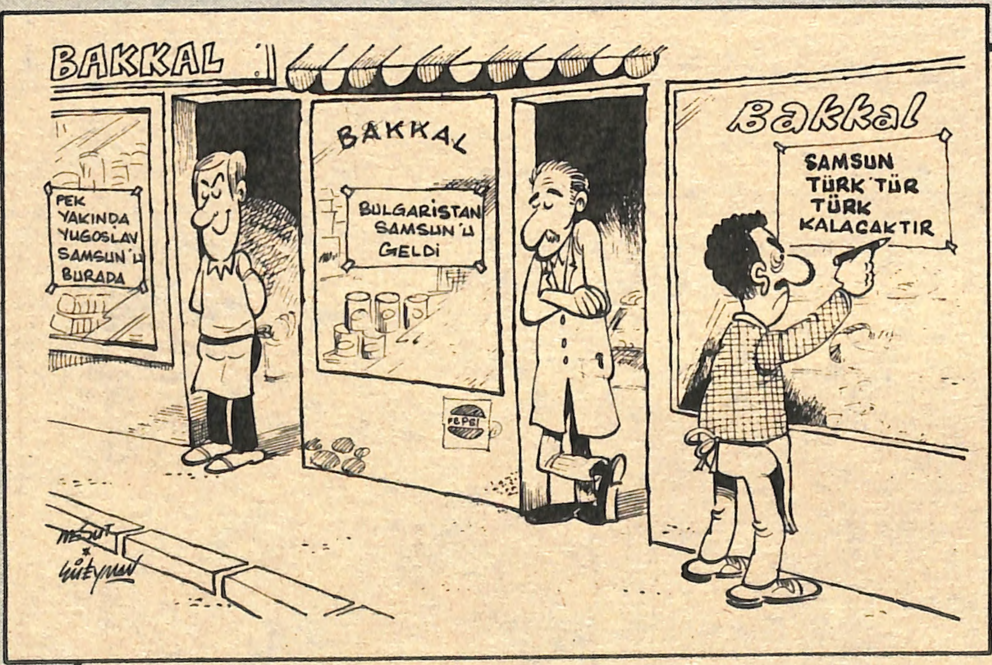
TIR kamyonu uzunluğundaki çok sıfırlı rakamlara, trilyon denir. Bu sıfırlar, kendi kaynaklarımızdan bulunamazsa, İMF'den sağlanır. Ve bütçe, denk bir şekilde bağlanır...

Kendi halinde bir sayılar konvoyu oluşturan trilyondan korkmanın gereği yoktur. TIR'lar gibi freni patlamaz. İnsanı altına alıp, ikiye katlamaz. Sokak kabadayısı gibi kimsenin boğazına **sarılıp** , üstüne atlamaz.

Haydi bakalım...Trilyonu öğrendiğine göre aklını başına al, sıfırları bir kere daha say!...Haydi, hep beraber...



Açıkoturum: RENKLİ TELEVİZYON



Kendi Samsun'unu kendin yap...

BULGARISTAN ve Yugoslavya'dan yollanan vagonlar dolusu fason sigaranın yurda gelmesiyle, sigarasız kalması bir olan tiryaki vatandaş...

Sakın umutsuzluğa düşme! Belki bulurum diyerek, bakkallara büfelere koşma. Her güçlüğü yenen yaratıcı gücünden yararlanmaya bak, kendi Samsun'unu, kendin yap!

Kullanılacak malzeme: Bir kaç tutam tütün. Bir sayfa pelür kâğıdı (bütün). Çalı, çırpı, yaprak, dal. Birazcık da, pamuk al.

Yapılışı: Kâğıdı, Samsun boyunda kes kes, it. Çalı çırpıyı tütüne kat. Güzelce harmanlayıp, kar, sonra ince ince sar. Bunları yaptın mı, dip kısmına pamuğu da koyarsın, filtresini sarıya boyarsın.

İşte, Samsun'un bitti bile, bak. Hemen **kibriti** çak!

Oooh... Afiyet olsun!

Tiryakilere ÇARŞAF'ın hızmeti

50

"Oğlum büyüyüp, Marlborocu olacak"

VALİ Nevzat Ayaz'a,şaşkınlıktan küçük dilini yutturan Vatandaş Hüseyin Karanfil'i tanır mısınız? Eğer piyasayla alışverişiniz yoksa, nereden tanıyacaksınız, bu büyük iş adamını?

Efendim, Hüseyin Karanfil, henüz 12 yaşında...Diyarbakır'dan gelmiş İstanbul'a...İstanbul'un taşının toprağının eskiden altın olup olmadığını anlamak için...Allah, "Yürü ya kulum!" demiş.İstanbul'a Vali olamamış, ama Marlborocu olmuş! Vali Ayaz, kendisine soruyor:

-"Ne kazanıyorsun Amerikan sigarası satarak?"

-"Paketini 140 liradan alırım... 200'den satarım. Paket başına 60 lira kalır bana..."

-"Kaç paket satarsın günde?"

-"Eeeeeh...100 paketten aşağı düşmez!"

Yani günde en aşağı 6000 lira, ayda 180.000 lira 12 yaşındaki çocuğun aylık kazancı!...Vergisi yok, sermayesi az...Nasıl dilini yutmaz Vali Ayaz? Bugün çocuklara,"Büyüyence ne olacaksın?" diye sorarsanız, size "Vali! " mi derler? "Marlborocu!" mu?...

Ama dün Karaköy rıhtımında, kayıkta balık satan vatandaşları izlerken, ben de Nevzat Bey gibi, az daha küçük dilimi yutuyordum. Bir naylon torba içinde iki lüfere tam 550 lira isteyen balıkçıyla müşteri arasında tartışma çıkmış. Kayıktaki balıkçı bağırıyor:

-"Sen ne diyorsun bilader! Aç mı kalalım yani? Ben akşam eve iki barbunya (2 pembe binlik) şu küçük mahdum da bir barbunya bir de hamsi (1100 lira) götürmezsek, yengen bizi içeri almaz yahu!"

Üç barbunya, bir de hamsi...Etti mi 3100 lira günde. Ayda 93 bin... Müşteri:

-"Vergin kaç para?" diye sorunca eve üç barbunyayla bir hamsi götüren [illegible] aile babası boynunu büktü.

-"İnsaf be kardeşim!..Biz de vergi mi vereceğiz yani?"

Geçenlerde bir gece kapıcıyı aradık. "Renkliye gitti!" dediler. Bu da yeni çıktı...Naklen renkli yayınlarda, kapıcıyı ara ki bulasın..."Renklisi" olan meslektaşlarının evinde toplanıyorlar...O da öyle yapmış...Ertesi sabah,

-"Alın bir renkli, oturayım evde! Artık benim de bir renkli TV'im olmasın mı yani?" diyordu.

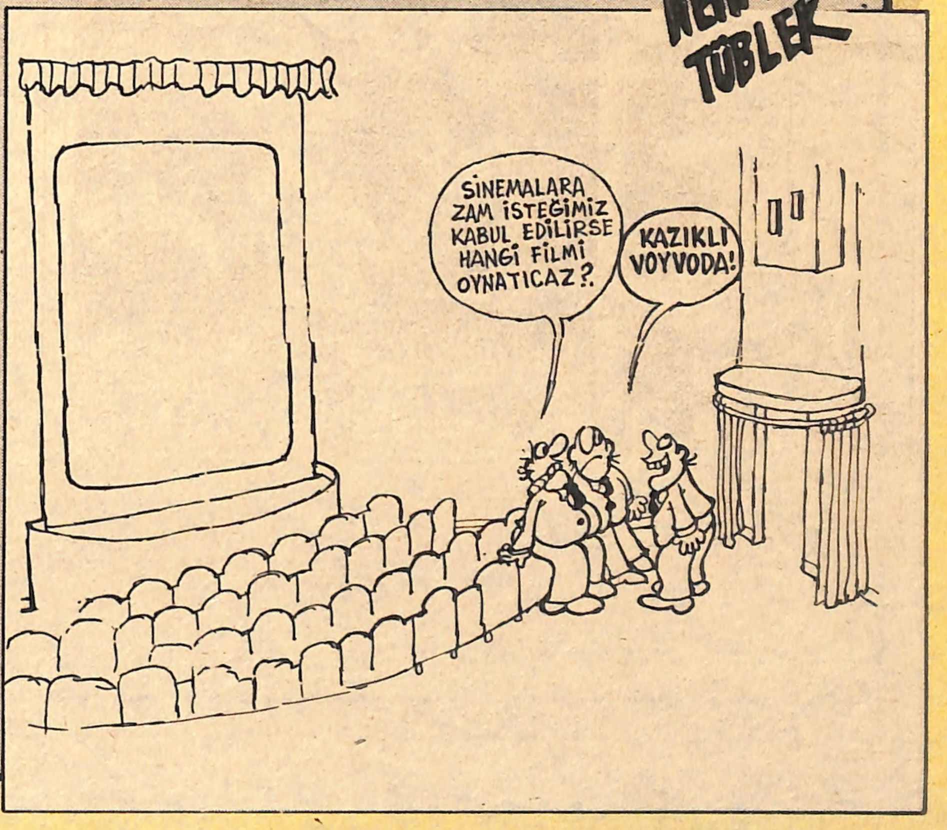
Haklı çocuk...Bizim yok, ama onun olması şart...Kira, elektrik, havagazı, su, yakıt parası vermedikleri kapıcı dairesinde, kendisi, hanımı ve (J.R duymasın!) iki baldızıyla oturuyor. Hanım ve baldızlar hergün 650 liradan katlara çalışmaya gidiyorlar.. Akşamları bir renkli TV seyretmesinler mi?

Aynı binada kiracı, 50 yıllık bir muhasebeci, hesap etmiş, mütevazi kapıcı dairesine ayda 85 bin lira giriyormuş! Zaten iki kamyon alıp, bu işi bırakacaklarmış yakında...Allah keselerine Halil İbrahim bereketi versin, ama bütün kapıcılar hiç de böyle değil...Elbette bu kazanç dengesizliğini gören esnaf, boş durur mu hiç. Bir maydanoz 20 lira, bir kapalı yeşil salata, 50 lira! Ve zamları yaparken günün parolası şu: Korkma yap zammı...Ucuza rağbet yok...Kazanmak istiyorsan, pahalılandır!...

Bordro maaşıyla yetiş bakalım, Marlborocuya, sandaldaki balıkçıya ve dahi yeşil salatacıya.

Hikmet Feridun ES

Zamlı karikatürler...

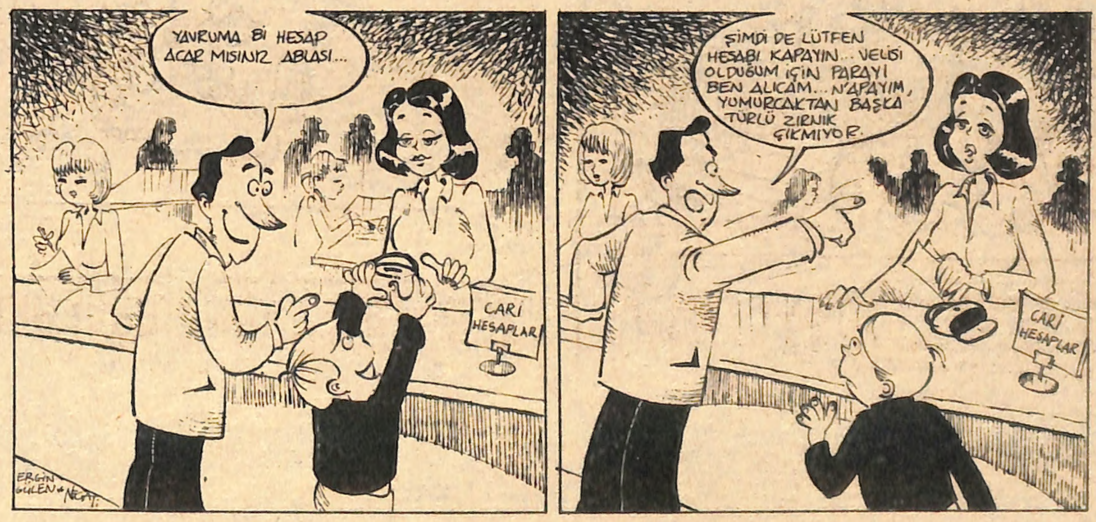


Düşün, düşün... Hoştur işin

ADAM rahat... Ekranda dikilmiş karşına, gözlerinin içine baka baka konuşuyor: "Şimdi bir değil, iki kere düşünmek zamanıdır!"

Haydi, hep beraber düşünelim bakalım. Hem iki değil, 200 kez düşünelim. Aylığını almış, borçlarını vermişsin. Cebinde son kalan bir kaç binlikle evine gelmişsin. Elini şakağına koymuş, kara kara düşünüyorsun. Elindeki para, taşıt giderleriyle sigarana yetmez. Mutfak masrafını karşılarım desen, üç gün gitmez. Faizcilikte yüzde 100 devri başladığına göre, yemeyip, içmeyip, bu parayı ekrandaki adama yatırır mısın? Faizle geçineyim derken, ana parayı da batırır mısın? Çünkü artık bir değil, iki kere düşünmek zamanı. "Caydım, şu bizim parayı ver!" dedin mi, haşata çevirirler adamı!

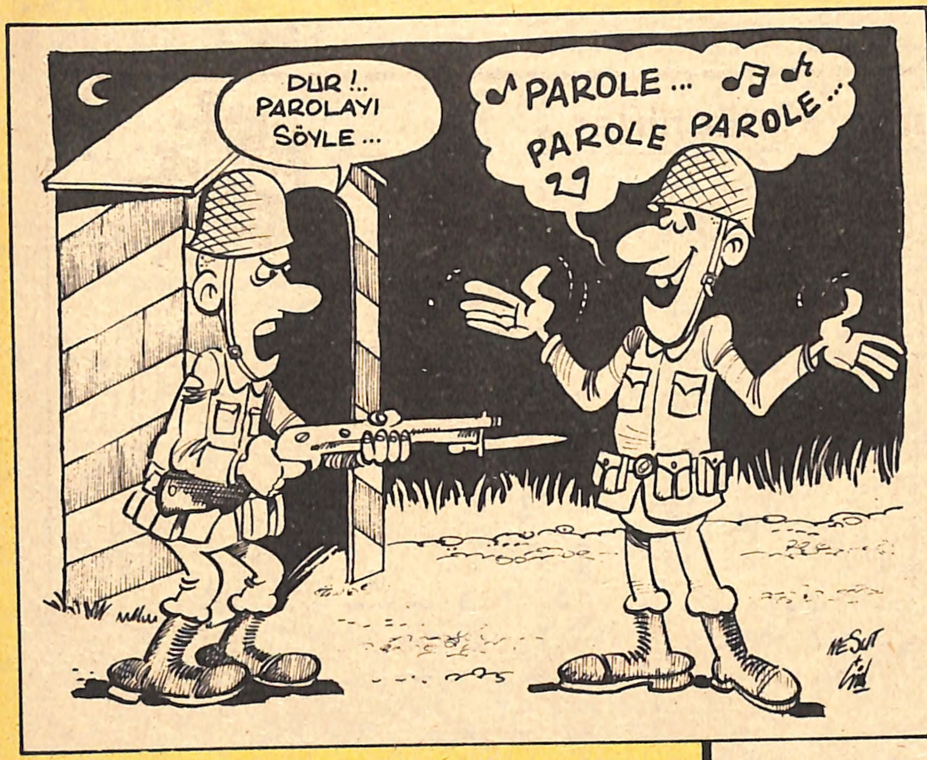
Babalar, çocuklarını neden tasarrufa alıştırır...



Kaç türlü para vardır?

UFAKLIKTAN geçtik, para birimimiz liranın bile ortalıktan kaybolduğu şu günlerde, alım gücü olmayan, fakat miadı da dolmayan paralarımıza bir göz atalım.Yaralı para, karalı para, çabuk aşınan para, sırtı kaşınan para, keklik, teklik.

Her türlü sahteciliği önlemek için, şimdi bunların özelliklerini belirtelim: Birincisinin yırtık yerleri özenle bir araya getirilip, şeffaf yapıştırıcıyla tutturulmuştur. İkincisinin istifçisi, topluma saygıdeğer beyefendi olarak yutturulmuştur. Üçüncüsü, yatak ve yastık altlarında saklana saklana aşınır. Diğeri, faiz hırsıyla el değiştirdiğinden sırtı kaşınır. Borç alınıp, üstüne yatılan paraya "Keklik", üstünde "1000 TL" yazdığı halde, 6 adet çay bardağından fazlasını almaya gücü yetmeyen paraya, "Teklik" denir.



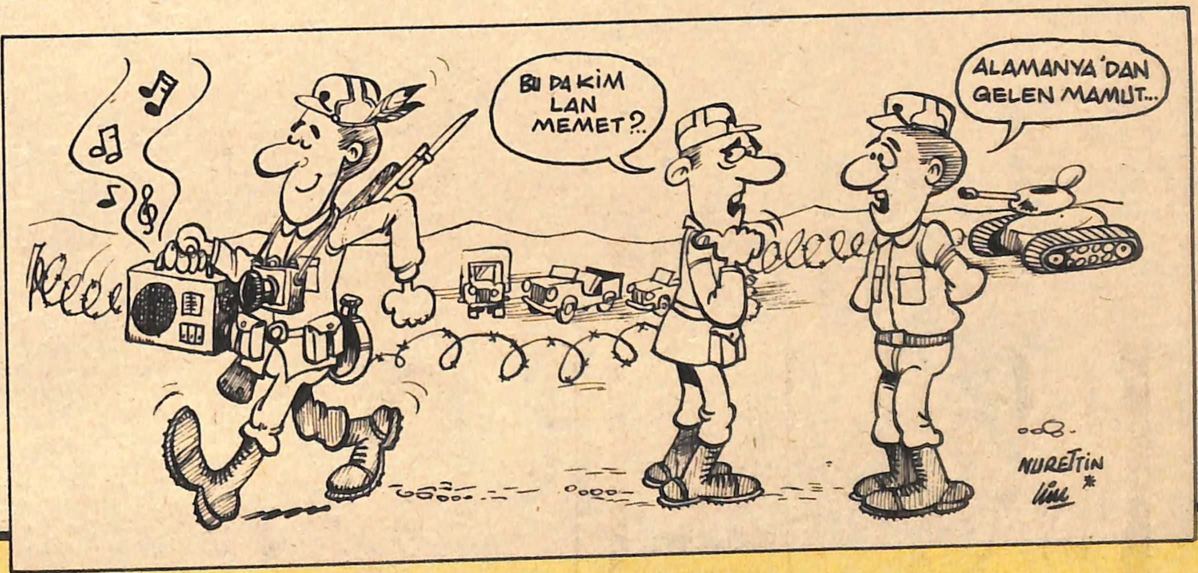
Vız gelir dolarımız, markımız... Feda olsun canımız...

PARAYI veren düdüğü çalar" diye bilinen atasözünü, şimdi "Parayı veren, bedelli askerliğini yapar" diye tanımlayabiliriz.

Alınan çok yerinde bir kararla, dışarda çalışıp mark istif eden ve askerliğini hâlâ yapmamış vatandaşlarımız, 880.000 lira verince kısa bir askerlik döneminden sonra terhis edilebilecekler.

Yine yaşadılar. Eğer yurt dışına gitmeyip burada kalsalardı, onlar da normal süre askerlik yapacaklardı.

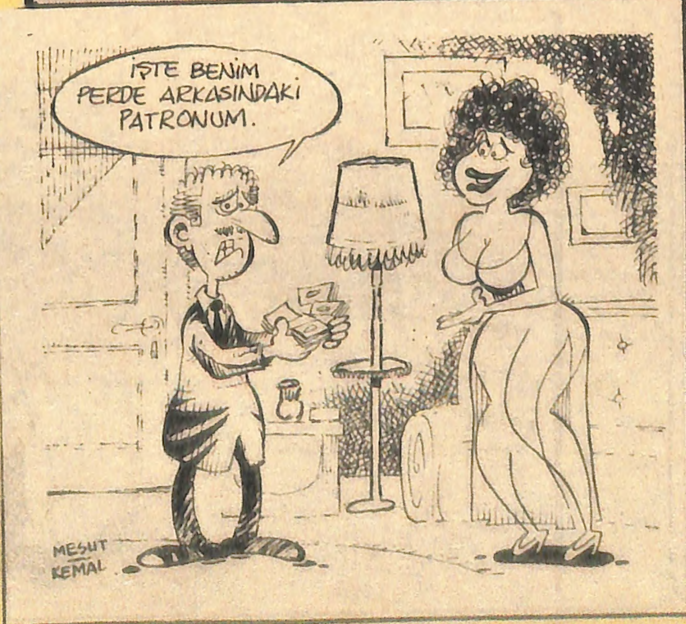
Ama sen oralarda markları bankalara depo edeceğine, hem yurda döviz girer, hem de askerlik çabuk biter.



Günlerimiz, sulu ve susuz geçiyor..

Perde arkasındaki patronlar

ARTIK eskisi gibi şiş göbekli, kalın enseli, ağzı purolu patronlar kalmadı... Olsa bile, pek ilgi çekmiyorlar. Şimdiki patronların çoğunluğu, gizli ve göze batmayan tipler. Örneğin, beğenmediğin bir dilenci, günde onbin lirayı cebe atar ve kasaya kilitler. Patronluk artık boy-pos, endam, görüntü falan değil, çünkü o bir gizli patron sayılır, nice paralı geçinenler, böylelerinin yanında sinirden bayılır... "Parayla imanın kimde olduğu belli olmaz" lafını unutma, bir dilenciyi artık bir milyonerle ayrı tutma.



'Alman' ları, ahımız tuttu... Dünyada mark düşüyor

MARK'ın başına gelenleri, televizyonun 20.30 haberlerinde dinleyen ve tesbihini çekerken, "Oh olsun kafirlere!" diye inleyen Takkeci Baba Mesciti'nin imamı Şeyh Esat Abdülvahap, şunları söyledi: "Onların başını yiyen, vize... Bre hınzır, yapılır mı bu bize? Er-geç bunca müminin ahı tutacaktı ve Alamanya hapı yutacaktı! Mark ın başına gelenler daha bir şey değil. Yakında bak daha neler olacak. Bunca tesbihi boşuna çekmedik. Duaları, iş olsun diye etmedik. Kuzeydekilere nüzül inecek, güneydekilerin ağzı kayacak. "Aman biz ettik, siz etmeyin!" diyerek ayağımıza kapanacak olan Almanlar vizeden mizeden cayacak. Ne demişler? "Alma mazlumun ahını, çıkar aheste aheste!" O mark denen teres, liradan bin beter olsun da, sürüm sürüm sürünsün! İnşallah!"

KARAVANA

Vedat SAYGEL

Sloganlı kalkınma!

HÂLÂ dışardan borç alıyorsak, buna karşın yerimizde sayıyorsak, uyguladığımız yöntemde bir eksiklik var demektir.

Kalkınma umudumuzu tarıma bağladık, yapay gübre kullanmaya alışamadık. Sanayileşmeye hız verdik, hammadde bulup çalışamadık. Döndük, **"Bacasız fabrika"** dediğimiz turizme... **"Otel"** dediler, kurduk. **"Yatak"** dediler, bulduk. Ülkemize turist çekmek için mehter takımımızla, folklor ekibimizle yıllar yılı çalkaladık durduk!

Turistin gelmemesinin, kazara yolu düşenlerin de, kimseye metelik vermemesinin nedenlerini araştırırken, bir de ne görelim? Slogan bulmayı unutmamış mıyız? Biz ki, slogan üretmede rekorlar kırmış, kanser denen hastalığın kökünü kazımak için, **"Vatandaş, kanserden korkma, geç kalmaktan kork"** deyimini bulmuş, **"Galip sayılır bu yolda mağlup"** sloganıyla, sportif acılarını dindirmiş; **"Devlet malı deniz, yemeyen domuz"** sloganıyla yetim hakkı falan demeden bulduğunu gövdeye indirmiş yaratıcı kimseler olarak, bu unutkanlık karşısında duralım, ha? Neyse ki, turistik yetkililerimiz hemen harekete geçmişler, bir slogan yarışması düzenleyerek, en başarılılarını seçmişler. İşte bunlardan bir kaçı: **"Turist dövizi, döviz refahı, refah mutluluğu getirir."** Evet, ama peynire, zeytine gelen bir zam, eldekini avuçtakini götürür.

İşte bir başkası: **"Dikkat eyle ey hancı, halden anlar yabancı!"** Eee, televizyon ekranından boş ceplerini babasının hayrına göstermedi ya Sabancı... Kefere halimizi görsün, vereceği krediyi bir an önce versin diye...

Neyse, yarışma sloganlarının eksikli olması, hiç önemli değil. Önemli olan, zaman yitirmemizdir. Hazır, tek eksiğimizin slogan züğürtlüğü olduğunu bulmuşken, dişimizi tırnağımıza takalım, dış pazarı olmayan tarım ürünlerimizi çürümekten kurtarmak için, bol bol slogan bulmaya bakalım. Örneğin, **"Muşmula erik, ayvayı yedik!"** gibisinden bir slogan patlatmakla, o güzelim ekmek ayvalarına, o mis gibi kokan limon ayvalarına, dış pazarlarda alıcı bulamaz mıyız? **"Atışa gel atışa, bak bizdeki yatışa"** gibisinden bir şeyler söyleyerek, ağır sanayiimizi yeniden kuramaz mıyız? Hele hele, **"Ulan kerizler, nerde dövizler?"** diye meydan okuyup, IMF'nin karşısında kale gibi duramaz mıyız?

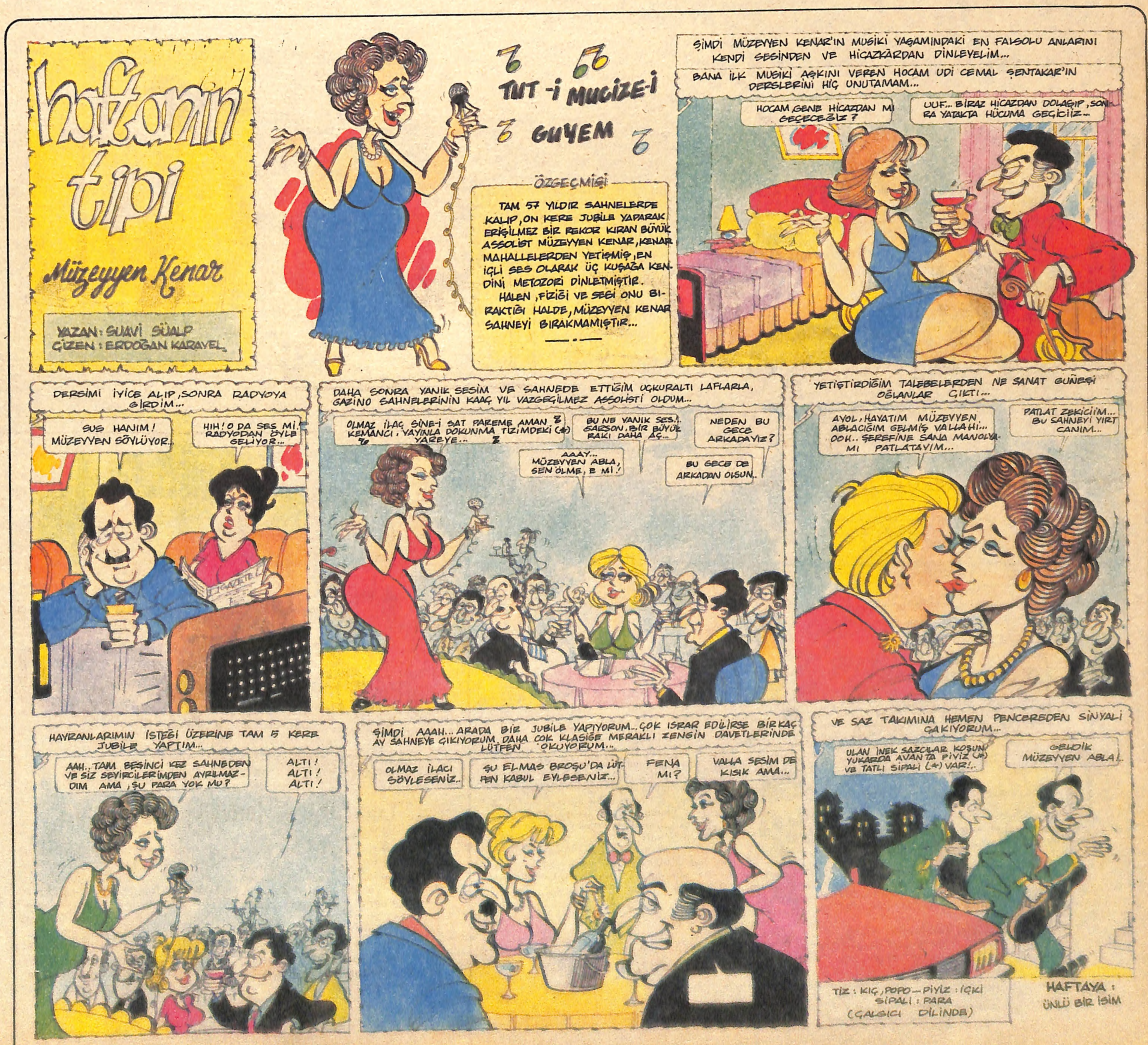
Dururuz. Hem de bal gibi! Yeter ki yılmayalım. Slogan üretmek için bir an bile durmayalım. Yarışma kazanan sloganlar, turizmimize hayırlı olsun.

Tahtalıköy' e, tercihli yoldan gidilir

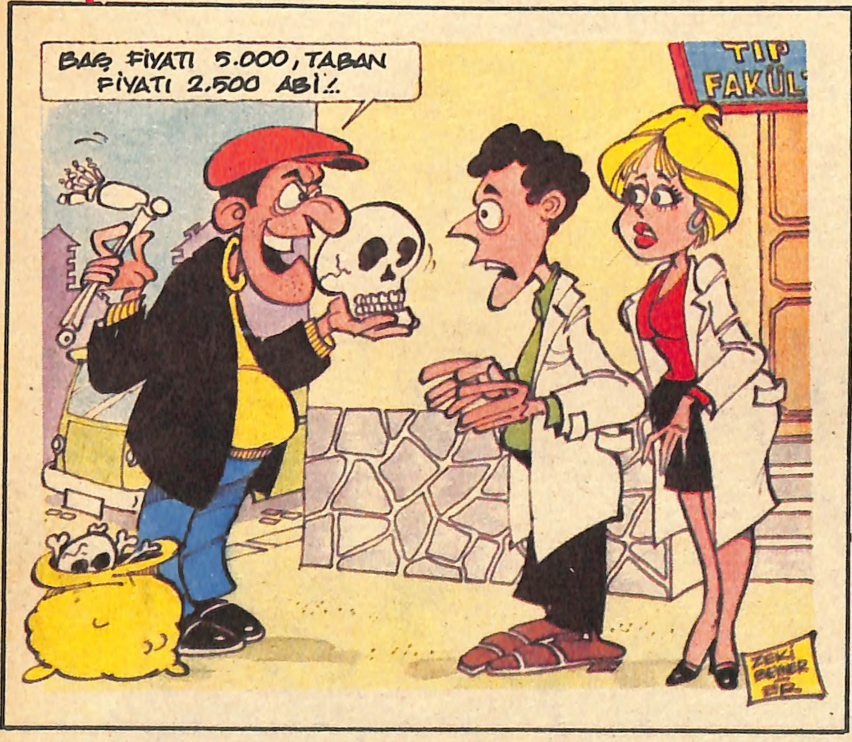
TÜRLÜ - çeşitli kişilerin cenaze kaldırmaya kalkışmaları, artık yasaklandı... Kapısına bir yazı, içeriye sakallı bir imam ve bir de cenaze taşıma arabası koyan, bu işi yapıyor. İnsanın ölüsünden bile, tatlı para kapıyor. Bu işi öteden beri Belediye yapar. Fakat araç ve gereci az olduğundan, özel sektör de bu işe el attı.

Şunu da unutmamak gerekir ki, Belediye hizmetleri hep aksamıştır. Çöpten cenazeye kadar, Belediye nal toplamıştır. Mortoculuk da ihtisas isteyen bir sanattır. Özel yetiştirilmiş elemanları, ağlamacıları iskatçıları ile bu şirketlerle rekâbet zor iştir.. Belediye de son teknikleri kullanmazsa, her zaman ekintiye gelir...

Üretimde artış var

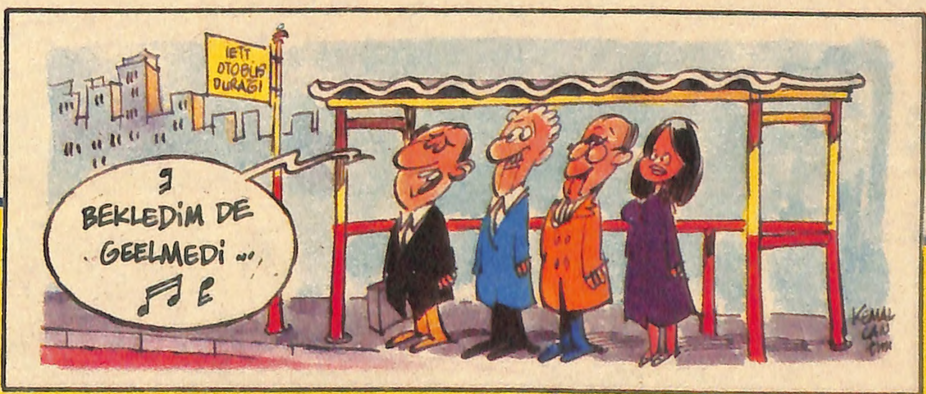


Kuru kafa da para ediyor



TIP öğrencilerine öğretim görevlileri birer kurukafa bulmalarını söylerler. Öğrenciler bu kurukafaların üstünde tıbbi deneyler yapacaklar ve insan başının özelliklerini anlayacaklardır.

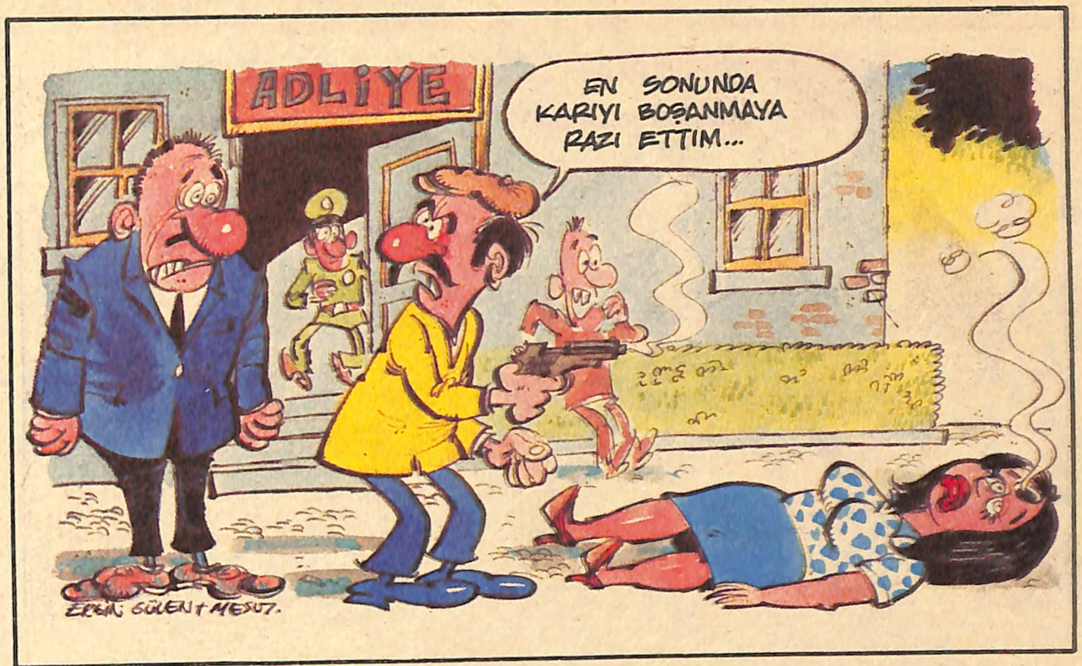
Buraya kadar tamam. Fakat maalesef piyasada kurukafa bulmak çok zordur. Şimdi mezarlıklarda sıkı kontrol altındadır. Eskiden buralarda saklanan mezar kaçkınları, mezarlıklardan bol kurukafa toplayıp yollarını bulurlardı. Şimdi bir kurukafa 5000'e gidiyormuş. Yani iyi para ediyormuş. Eskilerin, "Bir kuru başım var" sözü de değer kazandı. Elinde eskiden kalma bir kurukafası olan, kafadan 5000 kâğıdı aldı. Nerden bilelim bu furyayı? Yoksa eskiden bizim elimizde ne kafalar vardı!



ŞARKILAR BİZİ SÖYLER

MÜZİK o
araştırmalarına
leriyle anlaşma
çeken ilk insanl
dil yaratmanın
durmuştur ve or
ken de, şarkı de
bulmuştur. Gide
laşan bu akım,
den bizi de etki
mıştır. PTT'nin,
fon, telgraf ücre
tığı her ezici za
halk, yakınlarıyl
kü ve aranjman
ğıyla haberleşm
kalmıştır. İnsan
sakıncalı haller
nuşmadan duru
sındakine rapo
de yarayan bu
yesinde, yeni b
mekte ve her gü
listler türemekte

büs biletinizi bizim bankadan alın



Türkiye'de boşanmak zor...

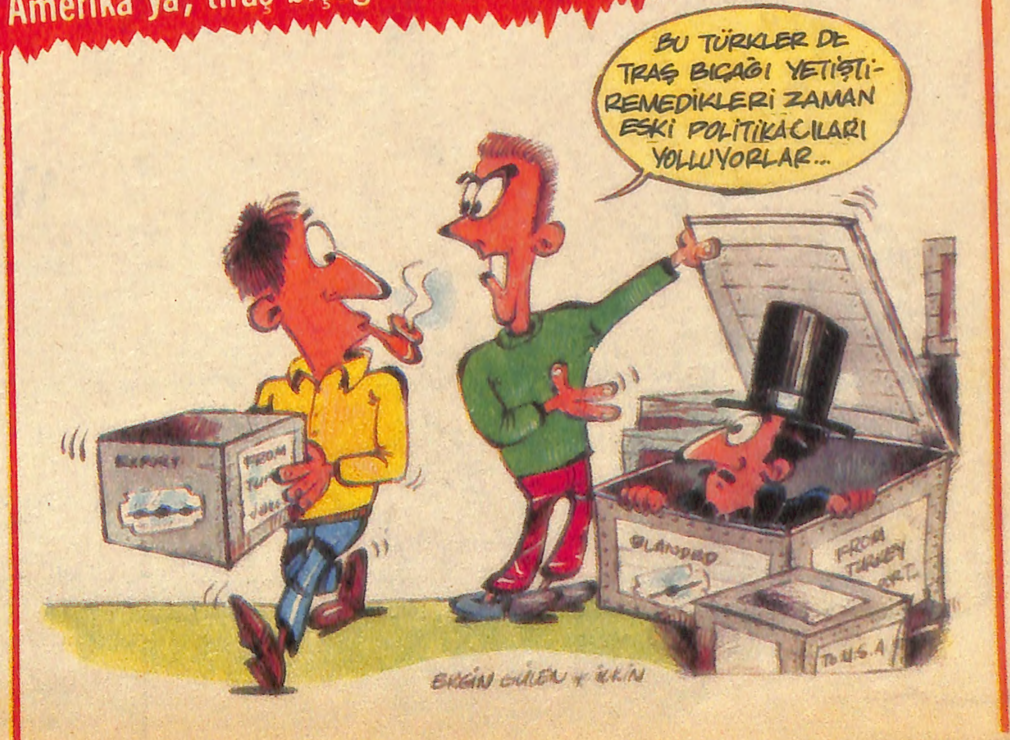
BU hiç de yeni bir şey değil...Yıllardır karılarından boşanamayıp otel köşelerinde harcanan çok erkek var. Hakim, başını mazlumca eğerek, **"Ben kocamdan memnunum"** diyen karıyı, ilelebet boşamadığı gibi, boşanma davası açan kocayı da, nafakalarla duman eder...

Bu işin tek püf noktası şudur: Karıyı kesinlikle boşamayacaksın, dırdırından bıktınsa aynı evde yaşamayacaksın! Birahaneler, meyhaneler, kulüpler, diskotekler, neşeli evler, hep erkekler içindir. Zavallı kadınlarda evde beş çocukla o biçimdir!

Biraz da Türkiye'de karı boşamak bundan dolayı zordur...Çünkü karı biraz eskidi mi, erkeğinde cebine biraz para girdi mi, gittiği yol hep bu yoldur. **"Ah lan ah, Asaf! Öldüm şu Nuhuset'in çenesinden! Bana bir duble doldur!"**

oritelerinin
öre, birbir-
da güçlük
r, ortak bir
üzerinde
ak dili arar-
en nesneyi
rek yaygın-
ok geçme-
i altına al-
posta, tele-
lerine yap-
ndan sonra
şarkı, tür-
lar aracılı-
ek zorunda
ların, bazı
le, çok ko-
mu karşı-
etmesine
yöntem sa-
esteler üre-
yeni asso-
dir.

Amerika'ya, tıraş bıçağı ihraç ediyoruz...

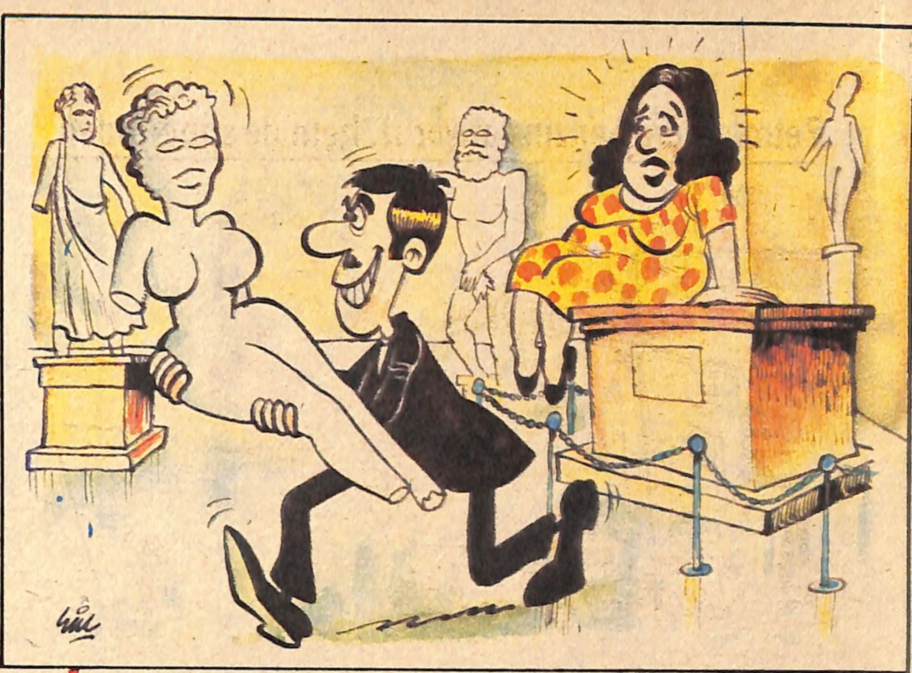


Müzelerimizi koruyalım

DÜNYANIN en kıyak müzeleri bizde olduğu halde, malesef halkımız müze gezmesini bilmez. Komşu gezmesini, kır gezmesini, ahbap gezmesini bilirde, bunu bilmez! Alışmanıışız müze gezmeye..Hatta "Müze ne?" diye sorsan, füze sananlar bile çıkar.Gerçi füzeyi de bilen pek yoktur ya, neyse...

Şimdi ne anlama geldiği belli etmeden sarkıttığımız bu konuyu, bakın neye bağlıyacağım...

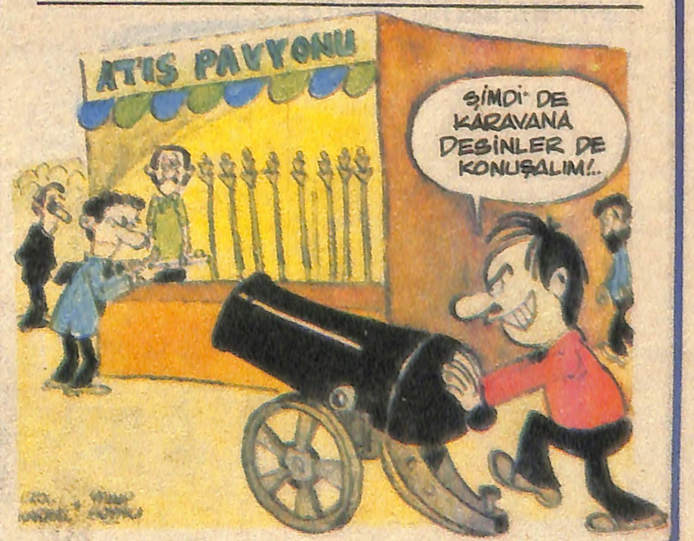
Efendim, bizim müzelerimiz, gerçekten çok değerlidir...Askeri Müze, Topkapı Müzesi, Arkeoloji Müzesi, Deniz Müzesi, vb... Fakat hâlâ müzelerimizde bakım onarım, yangın tertibatı gibi tesisler, pek ilkeldir...Şu gördüğünüz resim değil, heykeldir!

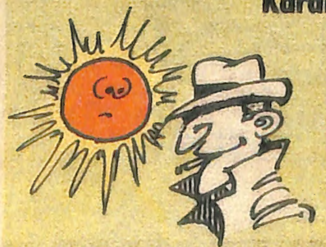


Çok götüren doktorlar, götürü vergi ödeyecek

Anlarsın ya!

Usta atıcı...





Kararsız giden havalar için, meteoroloji yasası hazırlanıyor

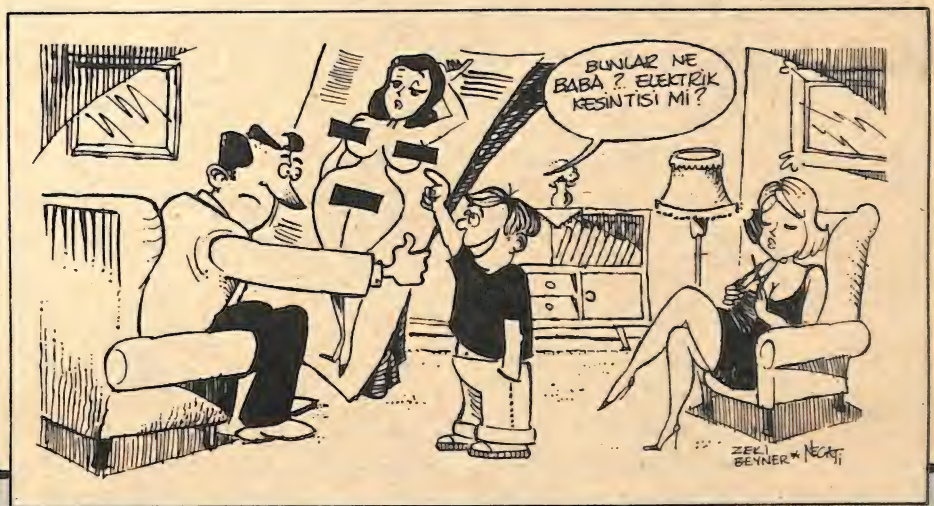
YAKINDA yürürlüğe gireceği söylenen yasayla, havaların bir gün soğuk, bir gün sıcak gitmesi sona erecek, TRT'nin tahminini yanıltan havaların sorumlusuna Belediye ağır para cezası verecektir. Takvimin "Güneşli" dediği günlerde hava kararmayacak, sonbaharın geldiği resmen açıklanmadan, yapraklar sararmayacaktır. Ayrıca kışların çok soğuk geçmesinin de yasaklanacağını belirten bir yetkili şunları söylemiştir:

"Böylece yazın güneş kimseyi yakmayacak, kışın ise, kesinlikle şimşek çakmayacaktır."

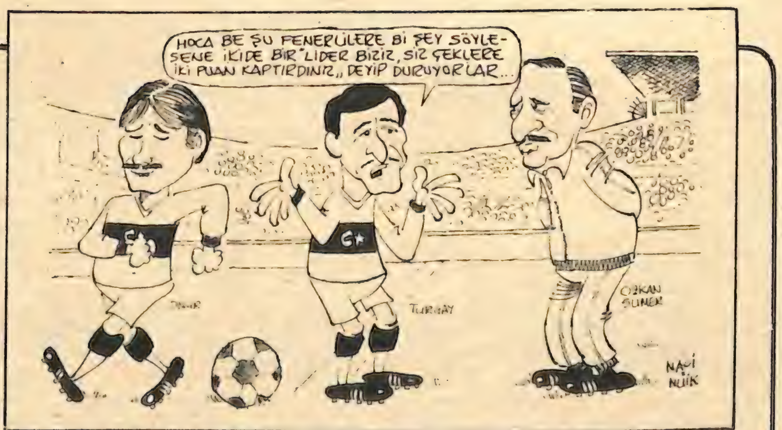
Petrolcülere benzin satıyoruz, hem de süperinden

işte, yarının büyükleri...

ARTIK, "Seni dünyaya leylekler getirdi" masalını yutmayan, ateşi eliyle tutmayan bir kuşak yetişiyor. Bakışlar cin gibi, hareketleri yıldırım hızında. Bir başkalık var bu günün erkeğinde, kızında... Hortlaklı, perili masalları yemiyor. Büyüklerin her söylediklerine, "Garanti doğrudur" demiyor. Doğruyu bulmak için, ansiklopedileri araştırıyor. Tekniği öğrenmek için, evdeki televizyonu söküp karıştırıyor. Hatta dargın olan ana-babalarını, şimdi bu bacaksızlar barıştırıyor. İlerde bunlar da büyüyecekler, belki uzayda bile yürüyecekler.



SPOR



Büyük Mehmet' in nesi büyük?

GEÇENLERDE jübilesini yaparak dört milyon kaldıran Galatasaray ve Fenerbahçeli büyük Mehmet'in neden ve nesinden dolayı büyük olduğu, hâlâ belli olmadı. On altı yıldır top koşturan futbolcunun da en çok bozulduğu bu...

"Bana öteden beri Büyük Mehmet derler...Fakat kimse nedenini açıklamadı. Herkese sordum, fakat kesin bir cevap alamadım. Şimdi futbolu bıraktım...Lütfen neyimin büyük olduğunu bilen varsa açıklasın...Futbolum mu? Sahadaki havam mı? Yoksa başka bir şeyim mi?"

Biz de Büyük Mehmet'e hak veriyoruz ve Mehmet'in büyük olan şeyini bulana bir büyük Yeni Rakı veriyoruz...

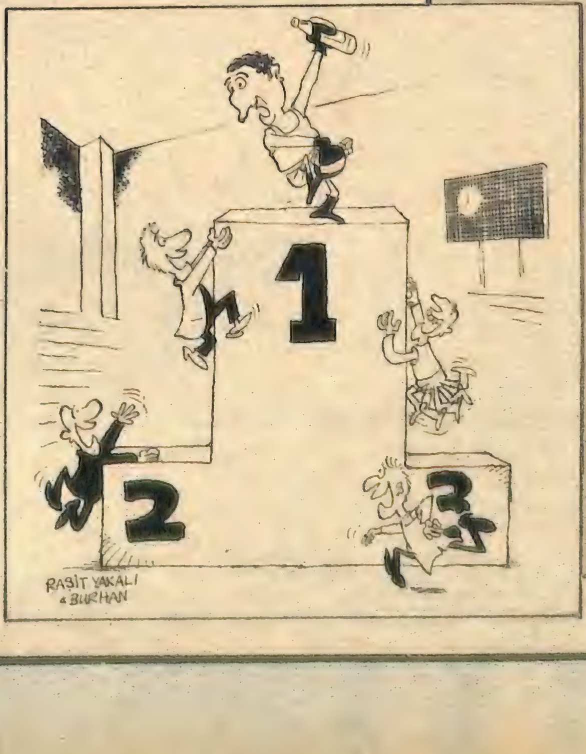
Tekel, sporcuların hücumuna uğradı!

TEKEL'in, Balkan Boks Şampiyonası'nda, şampiyon olan boksörlerini Yeni Rakı ve sarı uçlu sigarasıyla ödüllendirmesi, spor dünyamızın en büyük olayı sayılmış, sabahın köründe Cibali Tütün Fabrikası'nın önüne yığılan kalabalıkta, amatör boksör olduğnu söyleyen 75'lik bir yurttaş, izdihamdan bayılmıştır. Rakı fabrikasının önünde fenalık geçiren bir akşamcı ise, **"İmdat!"** diye seslenerek, güvenlik kuvvetlerini yardıma çağırmış ve **"Ne iteliyorsun ulan!...Memleket sporuna hizmet etmek, beleş rakıyla kafayı çekmek suç mu?"** diye bağırmıştır.

Boks takımının yetkilileri ise, kadronun dolduğunu, tiryaki olup da, rakı sigara bulamayan 7 ile 70 yaş arasındaki binlerce kişinin boksör olduğunu söyleyerek, halktan anlayış beklediklerini açıklamışlardır.

Özkan Sümer, yenilgimizin nedenlerini anlattı

"ÖNCE, tecrübesizliğimizin kurbanı olduk. Şahsen ben Çekoslovakya'nın Akdeniz kıyılarında olduğunu sanıyordum. Maçtan sonra, denize gireceğimi bile umuyordum. Gittim ki, tipiden göz gözü görmüyor. Neyse bir miktar külotlu kadın çorabı buldum, takımı kurdum. Yenilgimizin nedenini ise, şöyle açıklayabilirim: Bi kere yerler buzlu, yemekler tuzlu, rakibimiz son derece hızlıydı. Eğer iki dakikada iki gol yemeyip, üç gol atabilseydik, galip gelmemiz işten değildi. İkinci devrede çıkardığımız oyun, şahaneydi. Takım, verdiğim taktiğe uygun olarak, sık sık atağa kalktı. Kalecimiz Şenol bile aşka gelip liberoluk yaptı. Oyundan da, sonuçtan da mutluyum. Milli takımımızın geleceğinden ise, son derece ümitliyim."



Eczanelerde, 7 çeşit doğum kontrol hapı satılıyor.

Kompalin: Baş, diş, nezle, grip ve her türlü soğuk algınlıklarına karşı, birebirdir.

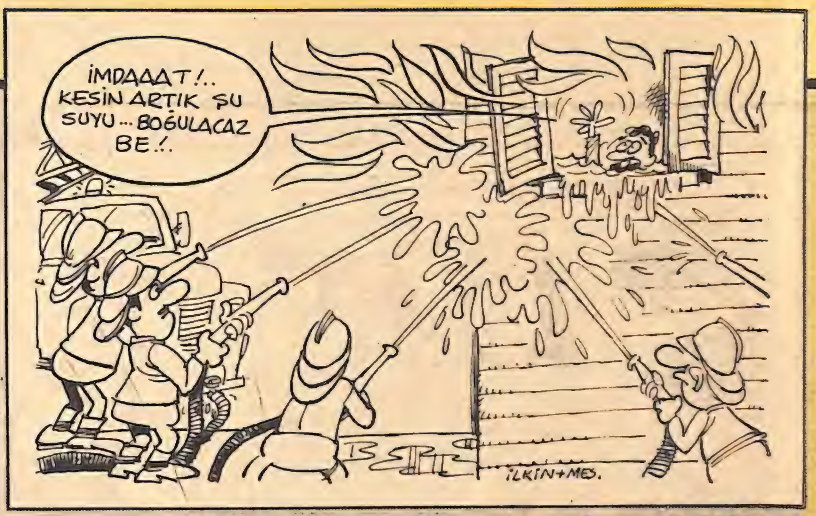
Pompalin: Son derece güvenlidir. Ağızdan alınır, hamile kalınır.

Zıpırin: Doğum kontrolunun en emin ilacıdır. Ünü, taa kutuplara ermiştir. Meksikalı kısır bir kadına, yedi çocuk birden vermiştir (Taklitlerinden sakınınız).

Pırpırin: Bunu kullanan ne hasta olur, ne hamile kalır. Önceden doğan çocukları bile alır.

Uçkurin: Hazneye atıldı mı, erkeksiz yatıldı mı, hamilelik tehlikesi kalmaz.

Mangırin ile onun benzeri olan **Vırvırin'**in çalışmaları henüz sürmekte ve ilacın bulucusu olan Dr. But Apış, bunları çocuklarına şeker niyetine vermektedir.



Yangına hortumla gidilir!

Telefon nasıl nakledilir ?

TELEFONUNU başka bir adresi nakletmeye kalkacak bir abonenin başına gelenler, düdüklü tencereye düşmüş tavuğun bile başına gelemez.

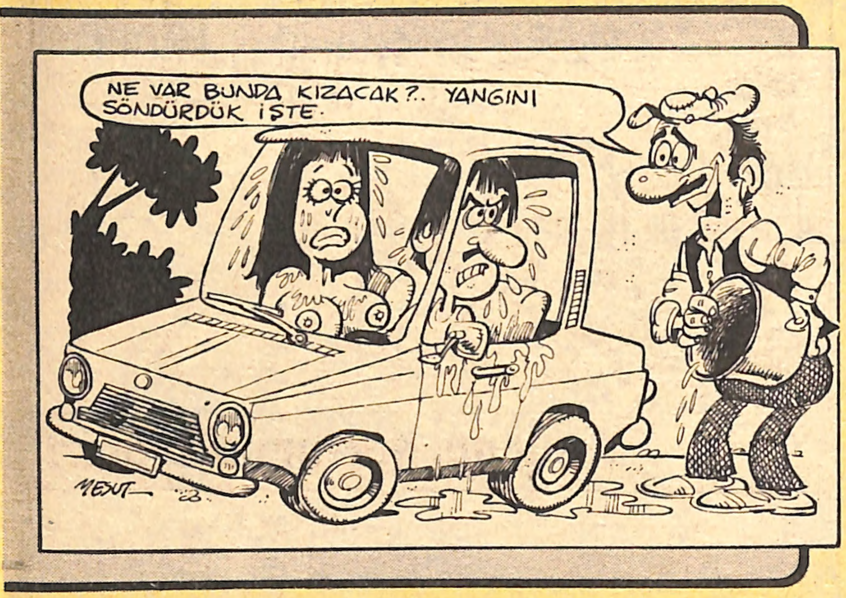
PTT idaresi, başı sonu belli olmayan ve çok karışık bir takım hatlardan ibarettir. Telefonu nakledeceğim derken, telefonu elden gidenler mi ararsın...45.000 nakil ücreti ödeyip, iki yıl sonra telefonun başkasına kayıtlı çıktığını görenler mi istersin...Telefonun nakledildiği yerde, eski telefonun borçlarının yeni telefona gelip, beş misli de ceza kesildiğine mi şaşarsın...

Saymakla bitmeyecek bir telekomikifasyon durumlar...

Telefonunu nakletmeye niyetli olanlara tek lafımız şudur...

Evini başka adrese naklet ama telefonunu nakletme! Boşu boşuna sinirlenip, sağlığını kaybetme...

Sinemalar hızlı devrini yaşıyor...



Doktorun dediği olur!

NASREDDİN HOCA'YI BİLE GÜLDÜREN FIKRALAR...

İKİ arkadaş, sohbet ediyor aralarında:

-**"Böyle kusursuz bir kadın seçip evlendiğim için, doğrusu çok şanslıyım birader!"**

-**"Nasıl anladın böyle olduğunu?"**

-**"Kardeşim, daha evliliğimizin ilk günü eşim benim asla kusursuz bir koca olamayacağımı kabul etti de ondan!"**

BİR soru: **"Siyaset nedir?"** Cevabı:**"Zenginlerin parasını, yoksulların da oylarını alıp, sonra her ikisinin de çıkarlarını koruduğu masalını anlatma sanatı"!**

HIZLA yol alan bir taksi, birden kaldırımın kenarına yanaşıp, zınk diye durdu.

Arkada oturan müşteri, asık bir suratla şoföre bağırdı:

-**"Ne oldu yahu? Ne diye durdun?**

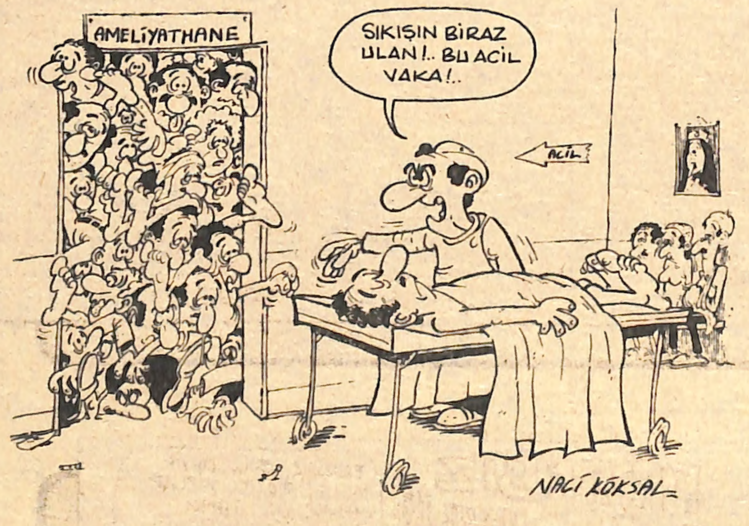
-**"Özür dilerim, ama yanınızdaki hanım** "Dur" **diye bağırdı gibi geldi bana da!**

-**"Ne münasebet be canım! Devam et sen! Sana değil, bana bağırdı o!"**

BİR delikanlı, bir tecavüz iddiasıyla yargılanıyordu. Sıra, Savcı'nın en ümit bağladığı tanığa geldi. Yargıç, **"Gerçeği ve bildiklerini anlat bakalım,"** dedi tanığa.

-**"Hayhay... Aslında bildiğim pek az şey var... Mesela şu hanımın içerde,** 'Daha... Daha... Devam et!' **diye bağırdığını işittim.. Ama doğrusu bu iş hanım kızın rızasıyla mı oldu, bilemem efendim!"**

Hastaneler adam almıyor



Hayvanca aşk

ÜNLÜ BİLGİN Mösyö L'Animal, şunları söylerken ne kadar anlamlı konuşmuştu! **"Aşk, insanın en hayvanlaştığı andır!"**

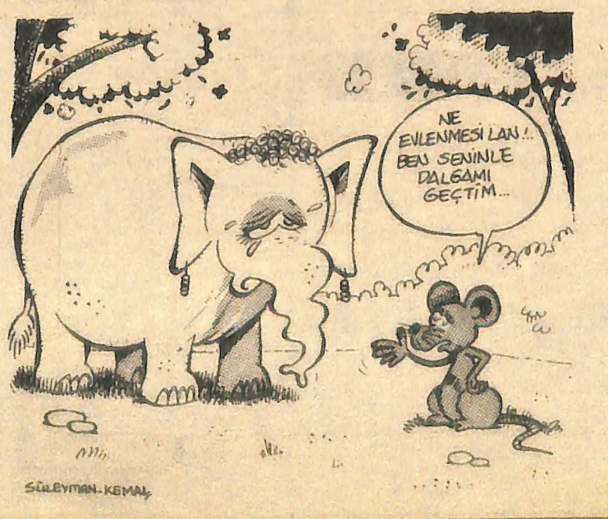
Bu çok haklı teze, biraz da biz krem sürüyoruz, asıl konumuza geçiyoruz.

Hayvanlar da aşk yaparlar. Bir kedi, bir ayı, bir aslan, bir timsah da dişisini görünce seksüel hareketlere başlar. Yalnız onlar insanlar gibi gizli değil, nerede olursa olsun, açıkça neşelerini bulurlar. Böyle bir sahne karşısında insanlar, hayvanları ayıplarlar, ama ormanda iki çıplak turist kız gördüler mi, en vahşi bir şekilde ayıklarlar.

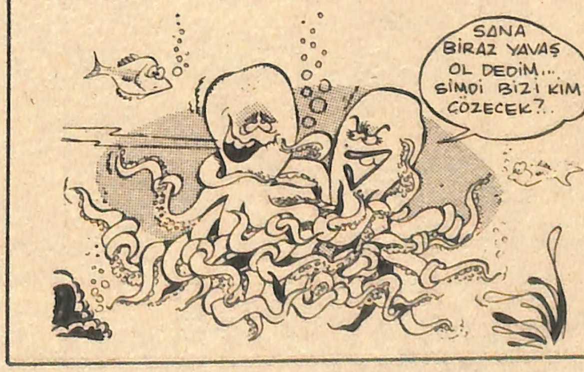
Kısacası, aşkın hayvanı, insanı yoktur. Hayvanlaşan insan, insanlaşan hayvandan daha çoktur.

Zürafanın aşkı...

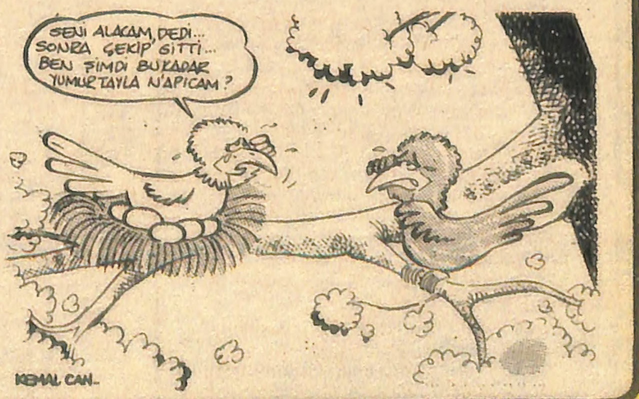
Farenin aşkı...

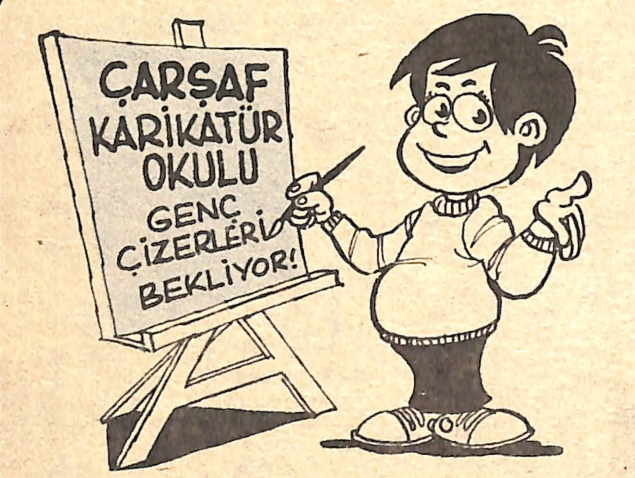


Ahtapotun aşkı...



Kuşun aşkı...



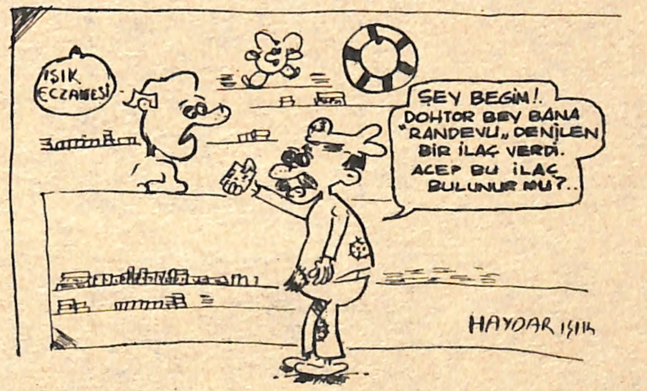


ADRESİMİZ:
Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No 30-32 İSTANBUL

Genç Çarşaf'çılar TAN ORAL'la tanıştı...

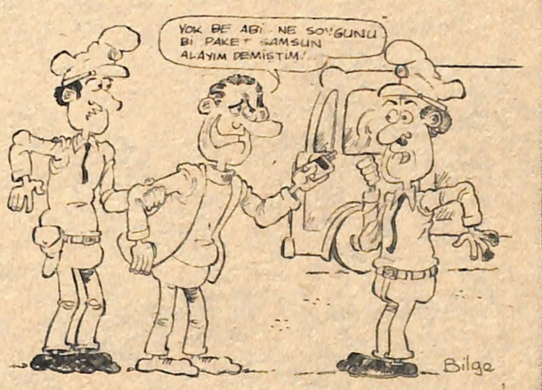
ÇARŞAF Karikatür Okulu'nun son cumartesi toplantısında, Türk karikatür sanatının ünlü ustalarından biri, Tan Oral (karşıda ortada oturan) vardı. Yurt içinde ve dışında birçok ödülü olan sanatçı, Çarşaf'çı gençlere karikatürlerinde en büyük özelliğinin, gündelik yaşamda ilk akla gelmeyen bir somutu yakalayıp, bunu soyutlamak, insanoğlunun evrensel serüveni içindeki hüzün verici yerine oturtmak olduğunu açıkladı. Ayrıca gençlerin sorularını yanıtladı. Raşit Yakalı ağabeyinizin yönettiği kurs bu cumartesi de bir başka konuk karikatürcünün katılmasıyla sürecek. Bekliyoruz!

İlhan İşler (İstanbul) Hareket ve kompozisyon çok başarılı. Hatta senin için gereksiz **"Taramalardan kaçın"** bile demiyeceğim. Herşey yerli yerinde. Satıcının sol elindeki ustalığı, müşterinin ellerinde gösterememişsin. Bir de satıcının burnundan akan o çirkinliği çizmek zorunda mıydın? Konuyla ne ilgisi var? Temiz çizilmiş, güzel esprilerinin tıkır tıkır işlemesi dileğiyle. Diğer esprilerinde sırası geldikçe yayınlanacak.



HAYDAR IŞIK (İSTANBUL)- Karikatürde, her çizginin önemi olmalı. Öyle ki uzaklık ve yakınlıklar aynı değerleri taşımalı. Ön plandakileri özenle geri plandakileri şişirme çizersek karikatür güzelliğinden çok şey kaybeder. Bir de, bakışlar çok önemlidir. Bu hasta, eczacıya değil, yana bakıyor. Yönü de eczacıya dönük değil; elinde tuttuğu ise, reçeteye hiç benzemiyor. Bol bol desen, hareket ve boyutlu eşya çizimi çalış.

Ibrahim BİLGE (İstanbul)- Geri plandaki arabanın kompozisyonu dışında, çizgi ve desenlerindeki ustalık hemen göze batıyor. Yalnız ikinci polisin şaşkın duruşlarında bir katılık var. Yüz tiplerinde kendi karakterini bulmalısın.



Zafer (İstanbul)- Kompozisyon ve perspektif iyi olmuş. Gereksiz tarama ve kalın çinilemenle, karikatürüne tekdüzelik vermişsin. Tarama ucunu daha esnek kullanarak, desenlerini yumuşatabilirsin.

CENGİZ- İlk bakışta kompozisyon bir hayli yayılmış görünüyor, ama bakışlar yerini bulmuyor. Cüneyt Arkın'ın ayaklarında bir perspektif hatası var. Bunların dışında, başarılı bir çalışma yapmışsın. Çizgilerinde derinliğe göre ince kalın çizgiler kullanarak daha iyi bir görüntü elde edebilirsin. Yeni çalışmalarını bekliyorum. Selamlar.

Tuncer Erdem (İstanbul)- Esprilerine diyecek yok...Günlük yaşamından seçtiğin olayların mizahi inceliğini bulup çıkarma ustalığını gösteriyor. Tip ve hareket çalış.

Postadan çıkan çizgiler

Hayrullah Akkaya (Ankara) - Karikatürlerin elime geçtiğinde, ikisi de güncelliklerini yitirmişti. Keçe kalemle, kalınca çizmen, tip ve ifadeleri bozmuş. Tarama ucuyla, ince ve kalın çizgiler elde etmeye çalış. Hareketlerini, Karagöz oynatır gibi yandan çizmen de, çizgilerine tekdüzelik getiriyor. Hareket ve desen çalışmaları yap.

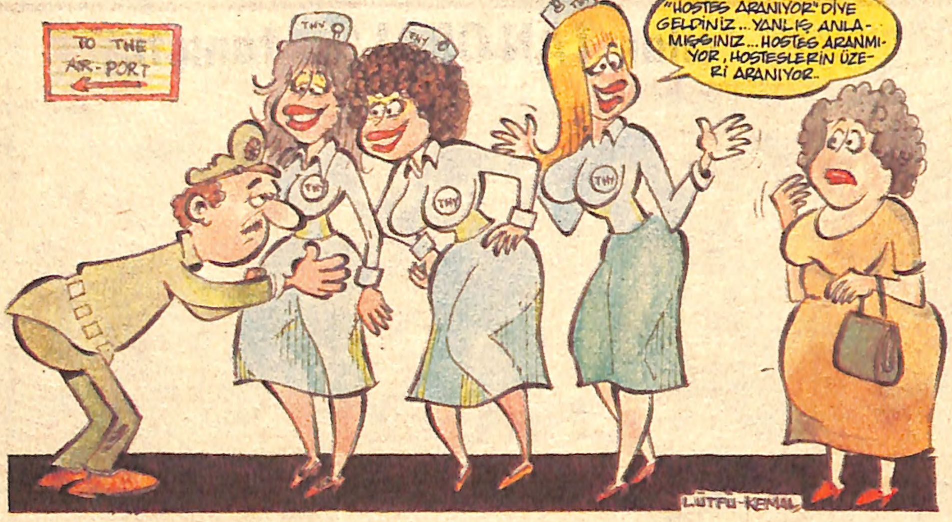
Ayhan Diker (Adana) - Mektupla kursumuza katılanların çoğunluğu Adana'dan oluyor, genellikle de mürekkepleri iyi. Senin de mürekkeplemen iyi, ama tiplerin çok donuk. Hareket ve ifadelerin zayıf. Ne Ceyar, ne de öğrenci, öğretmene bakıyor. El ve ayak çizgilerin de zayıf.

Asım Demirbaş (Hayrabolu) - Elbette Asım... Son karikatürün, eski çalışmalarına göre daha iyi, ancak, henüz yayınlanacak nitelikte değil. Tiplerini biraz daha deforme et (anatomi kuralları içinde). Unutma, sen ressam değil, karikatürist olmak için çalışıyorsun. Taramalardan kaçın. Daha sıkı çalışmalar dileğiyle. Örnek karikatürler yolladım.

Zeki Asker (İzmit) - **"Köşenizi sürekli takip ediyorum"** dediğin halde, yine de mavi keçe kalemle karikatür göndermişsin! Siyahın dışında renk kullanmayalım diye, kaç kere yazdık. Bir de esprin çok ayıp geldi bana. O sözlerle nasıl yayınlanır? Karikatüristlik, soylu bir iştir. Önce kalemimize saygımız olmalı. Çizgilerin, genellikle resim havasında. Bunları **"Karikatür çizerken nelere dikkat etmeliyim?"** diye sorduğun için yazdım. Portre karikatür konusundadaha sonra bilgi vereceğim. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Çarşaf
HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ
Hürgün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi: EROL SİMAVİ
Sorumlu Müdür: ÇETİN EMEÇ
Yayın Yönetmeni: GÖNEN BOZKURTLAR
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.
Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İSTANBUL Telefon: 28 68 75

Hostesler aranıyor...



Görmemiş, türbeye gitmiş...

Çarşaf

Çarşafizyon

TV yayın süresi kısaldı...

TELEVİZYON yayınlarının kısalması, türlü yorumlara yol açtı. Kimi dizilerin birbirlerine karıştığından, kimi TRT'de bu işi bilmeyenlerin çalıştığından, kimi de seyircinin TV karşısında uyumaya alıştığından bahsedip, zihinleri bulandırıyor.

Biz araştırdık ve işin aslının hiç de öyle olmadığını anladık. Evet, TV yayınlarının kısalması, son yağmurlardan oluyormuş. Şakır şakır yağan yağmurda damlar akmış ve akan yağmur suları, TV yayınlarına tesir etmiş, yayınlar bu nedenle yarım saat kadar çekmiş.

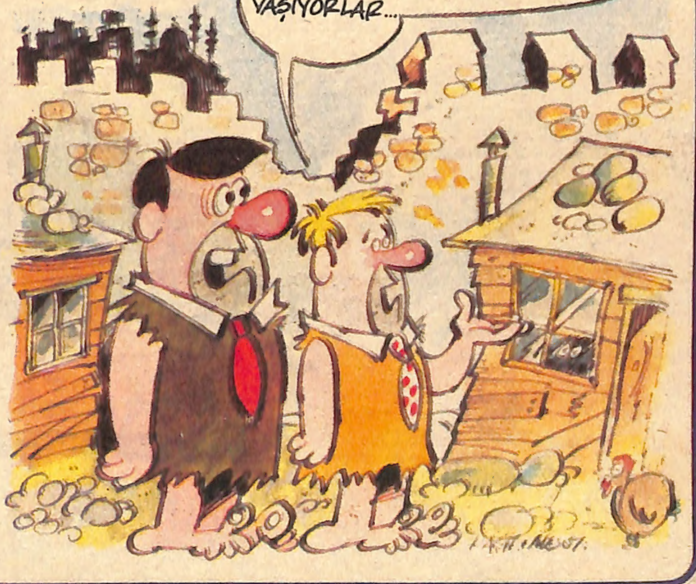
İlerde yayınlar kuruduğunda, yine yarım saat uzayacak ve seyirci,ekranı karşısında tam boy bulacak. Zaten TV yayınının yarısı reklam, seyretmesen ne olacak?

Bir yarışma programı

Yarışmacılar zor durumda...

Çizgi film

Taş Devri



TRT, kendisine yan gelir arıyor!

BUGÜNKÜ koşullarda, TV ruhsat ücretlerinin yetersiz kaldığını , bu nedenle Kurum'un iflasın eşiğine geldiğini söyleyen bir yetkili, alınan önlemleri şöyle açıklamıştır:

"Her akşam ekrandan duyurduğumuz gibi, statlardaki reklam panolarının gelirini TRT alacak, ama yine de başka gelir kaynakları aramak zorunda kalacaktır. İlk aşamada köy camilerine birer yardım sandığı koymayı, Zeytinburnu-Aksaray arasında dolmuş yaparak, gelirini bize verecek birkaç minibüs bulmayı ve köprü altında balık-ekmek satacak bir tezgâh kurmayı planlamış bulunuyoruz. Bunun yanısıra, müessesemiz Dallassever halkımızın her türlü bağış ve yardımlarını kabul için günün 24 saatinde veznelerini açık tutacaktır. Maç günleri kadrolu memurlarımız tribünlerde sucuk-ekmek satacaktır. Haydi beyler, gönlünüzden ne koparsa atın şuraya. Verin Doğan'a, gitmez yabana?"

Perhiz

Lahana turşusu

REKLAMLAR

Pamela, durmadan çocuk düşürüyor

Bir dizi: DALLAS